



小川拓也
鳥海研究室

THE THEATRE CITY

敷地：シモキタ
用途：文化施設、広場



THE THEATRE CITY

幹線街路補助線街路第 54 号線計画に対する代替的文化都市開発のための提案

00 問題意識 シモキタを分断する 54 号道路計画（最大幅員 26m） もしも ... 計画がなくなった世界線で何ができるか

01 計画主題

一人一人の「シモキタ」 = 日常としての非日常を構成する概念を再構築
 車の道→文化の道 ... 土地の文脈に沿ったデベロップメント
 これからの文化をデザイン → 担い手の育つ街、施設、社会の実現

02 設計手法

・街を構成する要素の具現化（場所 × ふるまい）



軒下 × 後退

広場 × 解放

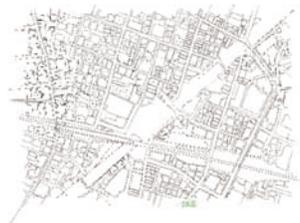
表面 × 積層

路地 × 滲出

・文化的ニーズと現状の比較…敷調→plot



1 企業による寡占
= 不十分な練習施設
地下劇場の多さ



劇場

古着屋、ライブハウス等



ホワイエのない文化施設



創作支援映画館



次世代人形劇場



土間続きの歩行型劇場



配置図兼1階平面図

ストリートパフォーマンスのためのアーケード



隣接 / 包含する広場空間が街のよりどころとして機能し、

日常的ホワイエを形成する

パブリックステージ・スタジオ

